

Управление образования администрации Артемовского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Станция юных техников»
Артемовского городского округа

Рассмотрена и принята на
педагогическом совете
МБОУДО СЮТ

«*01*» *августа* 2022г



МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Шепицына Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Артем
2022 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она предусматривает развитие технических способностей детей младшего школьного возраста в области развития инновационного потенциала общества, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2025 года, обеспечивает условия для доступа каждого учащегося к глобальным знаниям и технологиям, проектирует мотивирующую образовательную среду, как необходимое условие «социальной ситуации развития» детей 6-8 лет.

Данная программа соответствует начальному общему уровню образования. Носит развивающий характер.

Направленность программы – техническая

Уровень освоения - базовый

Отличительные особенности:

Программа интересна тем, что она знакомит детей с современными направлениями развития науки и техники, позволяет попробовать работать с различными материалами, дает представление в области формообразования, основ черчения и технического конструирования, развивает конструкторское мышление и умение пройти путь от замысла до воплощения технической модели.

Изучая программу, ребенок поэтапно делает изделия из бумаги, картона, пластилина, фольги, металлических деталей, конструктора. Объекты труда подбираются и выполняются по принципу «от простого к сложному». Программа учит детей творчески подходить к изготовлению изделий, поэтому результаты работы разнообразны и неповторимы.

В результате обучения по данной программе дети получают более полные знания о различных материалах (бумага, картон, дерево, металл) и инструментах. Они узнают их свойства, методы и правила работы. Во время практических занятий у детей формируются навыки самостоятельного выполнения запланированной работы по порядку, составленному вместе с педагогом, или самостоятельно, развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, внимание, память, воображение, воспитывается чувство ответственности, потребность в творческой самореализации в предметном мире, умение выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла, доброжелательно проводить обсуждение работ, представленных на выставке в своей группе.

Адресат программы: программа рассчитана на детей Артемовского городского округа в возрасте 6-8 лет

Обучение рассчитано на 1 год обучения (10 месяцев). Программой предусматривается годовая нагрузка **76 часов** (занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу).

Наполняемость группы 12-15 чел.

Продолжительность занятий составляет – 25-30 минут.

Основной формой обучения являются групповые занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей 6-8 лет начальных технических знаний через обучение начальному техническому конструированию.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать активную личность ребенка, высокую гражданскую позицию;
- воспитывать эстетический вкус, творческие способности детей;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели;

- формировать культуру общения и поведения в общественных местах; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; воспитывать навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- развить у детей мотивацию к творческому поиску;
- развить навыки научно-технического и декоративно-прикладного творчества,
- развить у учащихся внимание, память и мелкую моторику рук;
- развить фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, аккуратность;
- развить индивидуальные способности посредством приобщения к труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развить активность, самостоятельность, ответственность.

Обучающие:

- приобрести технологические знания, умения и навыки работы с различными декоративными материалами;
- сформировать представление об основах композиции;
- формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать;

1.3 Содержание программы Учебный план

| №п /п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|---------|---|
| | | Всего | Теория | Практик | |
| 1. | Вводные основы конструирования | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2. | Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе | 4 | 2 | 2 | Тестовые задания |
| 3. | Экопластика | 12 | 4 | 8 | Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям |
| 4. | Тестопластика | 14 | 4 | 10 | Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям |
| 5. | Бумагопластика | 12 | 4 | 8 | Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям |
| 6. | Конструирование LEGO | 18 | 3 | 15 | Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 7. | Конструирование из нетрадиционных материалов | 12 | 4 | 8 | Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям |
| 8. | Заключительное занятие | 2 | 1 | 1 | Анализ представленных на выставке готовых работ. Наблюдение педагога. Взаимооценивание. |
| | Итого: | 76 | 23 | 53 | |

Содержание учебного плана

1. Вводные основы конструирования.

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях объединения. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техническая деятельность человека. Графическое изображение. Техническое конструирование и моделирование. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Практическая работа. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся.

2. Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе.

Теория. Обработка материалов - бумага и картон, их виды, свойства. Ткани и нитки. Природный и бросовый материалы, свойства, качество, технология обработки. Конструирование LEGO.

Практика. Освоение приёмов работ различными инструментами при изготовлении рабочей коробки, бейджа.

3. Экопластика.

Теория. Основы экопластики. Создание художественных образов из различных природных материалов. Создание объема. Структурирование пространства. Составление композиции. Подбор основы.

Практика. Конструирование флористической композиции «Подсолнухи», конструирование из сосновых шишек «Семейство ежей», конструирование поделки «Цветочная полянка», лесная скульптура «Старичок-Лесовичок», конструирование из листьев «Осенняя открытка», конструирование из желудей «Гусеница», аппликативная картина «Осенняя фантазия», конструирование из природного материала «Насекомые».

4. Тестопластика.

Теория. Основы создания объемных и рельефных изделий из соленого теста. Особенности материала. Рецепты приготовления теста для лепки. Правила работы с соленым тестом. Сушка и окрашивание соленого теста.

Практика. Конструирование в технике тестопластики моделей «Дерево жизни», «Розочки», «Крендельки», «Черепашка», «Мышка-норушка», «Пингвин», «Котятка», «Веселые зверята».

5. Бумагопластика.

Теория. Бумага как художественный и конструктивный материал.

Пластические свойства бумаги, создание объемных, рельефных форм,

разнообразные декоративные композиции. Принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка.

Практика. Конструирование моделей в технике бумагопластики «Снежинки», «Волшебные узоры», «Новогодний декупаж», «Кошечки и котики», «Снежные вершины», «Волшебные цветы».

6. Конструирование LEGO.

Теория. Деталей конструктора (блок, кирпичик, пластина, балка, ось, штифт). Элементарные приемы конструирования. Способы сборки модели по образцу. Способы сборки модели по схеме. Работы конструктором по условиям.

Практика. Конструирование моделей «Ограда», «Строим зоопарк», «Жираф и слон», «Беседка», «Веселые ребята», «Домашние животные», «Автомобиль», «Самолет», «Плывут корабли», «Робот», «Лабиринт», «Птицы».

7. Конструирование из нетрадиционных материалов.

Теория. Конструирование из бросового материала как вид продуктивной деятельности, основанной на творческом моделировании с использованием широкого диапазона нетрадиционных материалов. Свойства нетрадиционных материалов. Приемы работы с нетрадиционным материалом. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бросового материала.

Практика. Конструирование моделей из нетрадиционного материала «Леопард», «НЛО», «Птичка в гнездышке», «Макарония», «Кит», «Бабочка», «Стрекозы», «Мальвина и Буратино».

8. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Выставка работ учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будет сформирован навык:

- чувства удовлетворенности от собственной творческой деятельности;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- бережного отношения к результатам своего труда и результатам творческой деятельности других людей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- декоративные элементы, цвета, символы и художественные особенности народных промыслов;
- особенности работы с различными материалами;
- порядок выполнения практической работы по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.

Обучающийся приобретет:

- начальные навыки группировать образцы декоративно-прикладного искусства по художественным признакам, делать простейшие обобщения;
- опыт сравнения изучаемых материалов по их свойствам;

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий прикладного творчества.

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, схемы для решения творческих задач и представления результатов.

Формы аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, журнал посещаемости, материал тестирования, анкетирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, контрольная работа, конкурс, открытое занятие, праздник, фестиваль, отчет итоговый.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническое обеспечение

Для осуществления учебного процесса необходимо:

- Кабинет, оснащенный классной доской, столами для практических занятий;
- Выставочный стол, где стоят лучшие работы кружковцев;

Материал, с которым ребенок занимается, должен быть доступным ему по физическим возможностям и приятным для работы:

- Бумага белая и цветная, самоклеющаяся, копировальная, гофрированная;
- Белый и цветной картон, ватман;
- Природный, нетрадиционный и бросовый материал;
- Бисер разного цвета и размера, пайетки, проволока;
- Искусственные цветочки и листочки, всевозможные ленточки, бусинки, пуговицы;
- Пластиковые и картонные коробочки, стаканчики, шпагат, кусочки ткани;
- Пластилин;
- Вата, фольга, мех;
- Спичечные коробки;
- соленое тесто;
- краски, кисточки, карандаши, фломастеры, клей.

Инструменты и оборудование, используемые для занятий должны соответствовать технологическим требованиям:

- Ножницы легко раскрываться;
- Кисточки с хорошим густым ворсом;
- Аккуратные салфетки и клеенки;
- Хорошо заточенные карандаши;
- Густой и качественный клей ПВА, клеящие карандаши,
- Стеки, досточки для лепки, ластик.

В ходе реализации Программы педагогом используются **дидактические средства**: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства, плакаты.

2.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

- <https://infourok.ru/konspekti-zanyatiya-po-legokonstruirovaniyu-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2860440.html>;
- <https://www.maam.ru/detskijasad/konstruirovanie-v-detskom-sadu-808834.html>;
- <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-legokonstruirovaniyu-v-starshej-grupe-tema-labirint.html>;
- <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html>;
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/09/05/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu>;
- <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/09/06/konspekt-zanyatiya-po-lego-konstruirovaniyu>;
- <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/konstruirovanie-v-detskom-sadu.html>;
- и др. методические материалы сети Интернет.

Литература для педагога:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Деревя: Домашнее рукоделие. М., 2020
2. Вершинина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М., 2018
3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М., 2019
4. Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия. М., 2020.
5. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. М., 2021.
6. Зайцева А.А. Вышивка по декупажу. М., 2019
7. Лишук Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи М., 2018
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2019
9. Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. М., 2019
10. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. М., 2019

Литература для учащихся и родителей:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Деревя: Домашнее рукоделие. М., 2020
2. Декоративные панно. М., 2021
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2019
4. Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. М., 2019
5. Чайнова Г.Н. Папье-маше. М., 2007. 14. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. М., 2019

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Форма аттестации/контроля

Контроль обучения осуществляется систематически и реализуется в различных формах:

Входной контроль: проводится первичное тестирование с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Учебный план: проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года. Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

Диагностика результатов деятельности творческого объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т.д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- анкетирование и тестирование;
- контрольные срезы по карточкам, вопросам;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Способы определения результативности

Степень соответствия ожидаемых и полученных результатов устанавливается на основании таких показателей, как:

Уровень теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие знаний обучающихся программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- широта кругозора.

Уровень практических умений и навыков:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение простыми измерительными приборами;
- креативность в выполнении практических заданий.

Общеучебные умения и навыки ребенка:

- самостоятельность в подборе и анализе информационных источников;
- самостоятельность в практической и исследовательской работе;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;
- способность самостоятельно готовить свое место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Анализ динамики личностного развития учащихся осуществляется по трем направлениям:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность обучающихся);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки,

способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Способы определения достижения определенного уровня теоретической подготовки, практических умений и навыков и общеучебных умений и навыков обучающихся:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Педагогический анализ итоговых и промежуточных результатов анкетирования, реальных и учебных ситуационных задач, участия обучающихся в учебной деятельности и мероприятиях, решение задач проблемного характера, активность обучающихся на занятиях.

Динамика личностного развития учащихся осуществляется посредством:

1. Педагогического наблюдения;
2. Педагогического анализа результатов анкетирования, реальных и учебных ситуационных задач, участия обучающихся в учебной деятельности, мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации программы и достижений обучающихся, осваивающих программу:

- участие обучающихся в конкурсных мероприятиях и конференциях различного уровня.

Оценочные материалы

Теоретические знания, предусмотренные программой

| Критерии | Степень выраженности оцениваемого параметра | Периодичность измерений или фиксации результатов | Диагностические процедуры, методики |
|---|--|--|--|
| Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность, правильность использования специальной терминологии | 1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; 2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляет специальную терминологию ребенок делает ошибки; 3 уровень (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных | - Вводный (первичный) контроль – на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей - Промежуточный контроль проводится для определения уровня освоения содержания разделов и тем программы - Итоговый контроль проводится по завершению учебного курса | Собеседование, анкетирование, тестирование, опрос; педагогическое наблюдение; педагогический анализ промежуточных результатов выполнения обучающимися контрольных заданий, участия в учебных мероприятиях, решение задач проблемного характера, активности обучающихся на занятиях |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно | | |
|--|--|--|--|

Практические умения, предусмотренные программой

| Критерии | Степень выраженности оцениваемого параметра | Периодичность измерений или фиксации результатов | Диагностические процедуры, методики |
|--|---|---|---|
| Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам) | 1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при анализе текста; 2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более чем ½, анализирует текст с помощью педагога; 3 уровень (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период, анализирует текст самостоятельно | - Вводный (первичный) контроль – на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей - Итоговый контроль проводится по завершению учебного курса | Практическая диагностическая работа, наблюдение на занятиях, анализ работ, выполненных за учебный год |

Общеучебные умения (ключевые компетентности)

| Критерии | Степень выраженности оцениваемого параметра | Периодичность измерений или фиксации результатов | Диагностические процедуры |
|---|--|--|---|
| Соответствие ключевых компетентностей программным требованиям | 0 уровень (недопустимый) – ребенок совершенно не владеет данным действием (у него нет умений выполнять это действие); 1 уровень | Входная диагностика (октябрь) Итоговая диагностика (по завершению учебного курса) | Наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>(минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершать лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога;</p> <p>2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников;</p> <p>3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;</p> <p>4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия</p> | | |
|--|---|--|--|

Диагностика личностного развития

| Оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки) | Периодичность измерений | Возможные диагностические процедуры |
|-----------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| Трудолюбие | Способность выполнять разнообразную работу от уборки кабинета до чтения трудной книги | <p>1 уровень (минимальный) – любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого;</p> <p>2 уровень (средний) – выполняет только ту работу, которая нравится,</p> | 2 раза за период обучения: входная диагностика, итоговая диагностика | Наблюдение |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---------------------------|--|
| | | <p>необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции;</p> <p>3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы</p> | | |
| Терпение и воля | <p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям</p> | <p>1 уровень (минимальный) – терпения хватает менее чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждается извне;</p> <p>2 уровень (средний) – терпения хватает более чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим;</p> <p>3 уровень (максимальный) – терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только самим</p> | 2 раза за период обучения | Наблюдение, собеседование с учащимися и родителями |
| Требовательность к себе | <p>Умение контролировать свои поступки</p> | <p>1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;</p> <p>2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам;</p> <p>3 уровень –</p> | 2 раза за период обучения | Наблюдение |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------|------------|
| | | ребенок постоянно контролирует себя | | |
| Отношение ребенка к общим делам объединения | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | 1 уровень (низкий) избегает участия в общих делах; 2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении извне; 3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован. | 2 раза за период обучения | Наблюдение |
| Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, потребность и готовность проявлять сострадание и взаимопомощь | 1 уровень (низкий) – периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывает в помощи; 2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывает в помощи, если попросить; 3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь и активно | 2 раза за период обучения | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|---|
| | | проявляет сострадание | | |
| Познавательная потребность | Выраженность познавательной потребности (чувство новизны, любопытность) | Высокая степень выраженности познавательной потребности Средняя степень выраженности познавательной потребности Низкая степень выраженности познавательной потребности | 2 раза за период обучения | Методика определения интенсивности и познавательной потребности. Юркевич В.С. |
| Способность находить творческий подход в различных ситуациях | Находчивость, способность комбинировать, дивергентное мышление, визуальное творчество, свобода ассоциаций | 1 уровень (низкий) – низкий уровень проявления показателя; низкий уровень творческого потенциала; 2 уровень (средний) – средний уровень проявления показателя; средний уровень творческого потенциала; 3 уровень (высокий) – высокий уровень проявления показателя, высокий уровень творческого потенциала | 1 раз за период обучения | Анкета для родителей «Структура способностей школьника» |
| Нравственная воспитанность | Осознанность нравственных правил и потребность их выполнять | Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся Средний уровень нравственной воспитанности учащихся Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся | 1 раз в год | Педагогическое наблюдение (методика «Пословицы» С.М. Петровой) |

| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме | Умение правильно конструировать поделку по замыслу |
|--------------------------|--|---|
| Высокий | Ребенок самостоятельно делает поделку, используя образец схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга | Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения) Самостоятельно работает над постройкой |
| Средний | Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении | Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находим путем практических проб, требуется помощь взрослого |
| Низкий | Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга | Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может |

2.3 Методические материалы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

За период обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги, соленого теста, природного и бросового материалов. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Таблица 1 - Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький мастер»

| № п/п | Наименование темы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактические материалы | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---|--|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вводные основы конструирования | Инструктаж, беседа | Объяснительно-демонстрационный метод | Инструкции, фотоматериалы, образцы изделий, правила поведения МБОУДО СЮТ | Тетрадь, ручка, доска | Опрос, обсуждение |
| 2. | Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе | Беседа, практическое занятие, мастерская, игра | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой | Виды ткани, картона бумаги, фотоматериалы, конспекты | Инструменты по ткани, бумаге, картону, соленому тесту, пластилину | Обсуждение, опрос |
| 3. | Экопластика | Беседа, практическое занятие, мастерская, игра | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой | Книги с рисунками, технологические карты, раздаточный материал (шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями) | Природный материал, бумага, картон, пластилин, клей Ножницы, шило, клей, пинцет, нитки | Наблюдение педагога, обсуждение, самоанализ, взаимооценивание |
| 4. | Тестопластика | Беседа, практическое занятие, мастерская, | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, | Книги с рисунками, технологические | Соленое тесто, стеки, картон, бусины, цветы | Наблюдение педагога, обсуждение, |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | игра | демонстрационный, игровой | карты, раздаточный материал (шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями) | Ножницы, шило, клей, пинцет, нитки | самоанализ, взаимооценивание |
| 5. | Бумагопластика | Беседа, практическое занятие, мастерская, игра | Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой | Книги с рисунками, технологические карты, раздаточный материал (шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями) | Бумага, картон, гофрированная бумага, бархатная бумага. Ножницы, шило, клей, пинцет, нитки | Наблюдение педагога, обсуждение, самоанализ, взаимооценивание |
| 6. | Конструирование LEGO | Беседа, практическое занятие, мастерская, игра | Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой | Книги с рисунками, технологические карты, раздаточный материал (шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями) | Конструктор LEGO | Наблюдение педагога, обсуждение, самоанализ, взаимооценивание |
| 7. | Конструирование из нетрадиционных материалов | Беседа, практическое занятие, мастерская, игра | Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой | Книги с рисунками, технологические карты, раздаточный материал | Бумага, картон, макароны, поролон, ПВХ- плитка, пластиковые бутылки, тарелки, | Наблюдение педагога, обсуждение, самоанализ, взаимооценивание |

| | | | | | | |
|----|------------------------|-----------------------|---|---|--|----------------|
| | | | | (шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями) | стаканчики, бусины, ленты, ткань, кожа и др.. Ножницы, шило, клей, пинцет, нитки | |
| 8. | Заключительное занятие | Индивидуальная работа | Объяснительно-демонстрационный, игровой | План беседы. Слайды. Тесты. Материалы и инструменты | Поделки | Выставка работ |

2.4 Календарный учебный график

| | | |
|---|-------------|-----------------------|
| Этапы образовательного процесса | | 10 месяцев |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 38 |
| Количество учебных дней | | 76 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 12.09.2022-30.12.2022 |
| | 2 полугодие | 09.01.2023-10.06.2023 |
| Возраст детей, лет | | 6-8 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 76 |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Время проведения | Название мероприятия | Продолжительность | Примечание |
|-------|------------------|---|-------------------|------------|
| 1 | сентябрь | День открытых дверей. Набор детей в кружок | в течение месяца | |
| 2 | октябрь | Городской творческий конкурс поделок «Золотая осень» | в течение месяца | |
| 3 | ноябрь | Городской творческий конкурс поделок (рукоделие), посвященный Дню Матери «Подарок для мамы» | в течение месяца | |
| 4 | декабрь | Городской творческий конкурс поделок «Зимушка - зима» | в течение месяца | |
| 5 | январь | Развлекательно – познавательное мероприятие «Зимние забавы» | 1 час | |
| 6 | февраль | Городской творческий конкурс поздравительных открыток и поделок – сувениров к 23 февраля «С Днем защитника Отечества» | в течение месяца | |
| 7 | март | Городской творческий конкурс поделок, сувениров, открыток «Любимой мамочке в День 8 Марта» | в течение месяца | |
| 8 | апрель | Городской творческий конкурс поделок и аппликаций, посвященный Дню космонавтики | в течение месяца | |
| 9 | май | Городской конкурс | в течение месяца | |

| | | | | |
|----|---------------------|--|-------------------------|--|
| | | творческих работ «Вечная память», посвященный празднику Победы | | |
| 10 | июнь | Развлекательно – познавательное мероприятие «Здравствуй, Лето» | 1,5 час | |
| 11 | сентябрь-май | Участие в тематических конкурсах и мероприятиях всероссийского, регионального и краевого уровня. | в течение учебного года | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Народные русские сказки / А.Н.Афанасьев. – Москва: Просвещение-Союз: Просвещение, 2022.
2. Смелик Э.В. Камень, дерево, бумага, или Книга сквозь века. М.: Издательский дом Мещерякова, 2018.
3. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся находить одинаковые фигуры. М.: Дрофа, 2018
4. Малышева Н. Сказочные поделки. М.: АСТ-пресс, 2019.
5. Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2018