

Управление образования администрации Артемовского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Станция юных техников»  
Артемовского городского округа

Рассмотрена и принята на  
педагогическом совете  
МБОУДО СЮТ

«01» сентября 2022



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО СЮТ

А.В. Анистратенко

2022

## РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Казakov Александр Владимирович,  
педагог дополнительного образования

г. Артем  
2022 год

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Обработка древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Ученики средних и старших классов занимаются токарной обработкой древесины, резьбой и росписью по дереву.

Токарная обработка древесины имеет богатую и интересную историю. Изображения на памятниках Древнего Египта свидетельствуют о том, что простые токарные станки существовали многие тысячелетия назад. Точёные предметы, найденные во время раскопок в г. Новгороде, подтверждают, что токарные станки применялись на Руси в XI - XII вв. Быт русских людей был тесно связан с лесом, древесиной, из которой точились детали архитектуры, мебели, предметы домашнего обихода, игрушки. На простейших станках мастера создавали настоящие произведения искусства, дошедшие до наших дней. Они сохранили значение не только как образцы тонкого вкуса, но и как часть, элемент нашей национальной культуры.

При токарной обработке богаче раскрываются декоративные свойства древесины, создаётся возможность использования древесины широко распространённых пород деревьев, имеющих невыразительную структуру строения, такие как ольха, тополь, осина и т.д.

С большим желанием и интересом ученики занимаются резьбой по дереву. Занятия резьбой и росписью по дереву, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся. Создавая резные композиции, с применением токарной обработки и выполнением художественной росписи, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространённых древесных пород, приобретают познания в области обобщения видимых предметов и явлений, претворения их в декоративные формы и образы.

Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет образовательных организаций. Занятия резьбой и росписью по дереву, токарной обработкой древесины, выпиливанием и выжиганием, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание. Создавая резные и точёные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами древесных пород, приобретают познания в области обобщения видимых предметов и явлений,

претворения их в декоративные формы.

**Направленность программы:** техническая

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности:** Доступность выбора материала и простота в изготовлении инструмента необходимого для выполнения работ, применение и использование в быту и интерьере.

**Адресат программы** - программа рассчитана на школьников 10-17 лет.

**Объём и срок освоения программы:** Программа реализуется 1 год, состоит из 8 разделов и рассчитана на 144 учебных часа в год.

Занятия организуются группами в количестве 12-17 чел, проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие технических навыков у детей и способностей в области обработки древесины, через учебно-практические занятия в кружке.

### **Развивающие:**

1. Привить навыки правильного обращения с инструментами и оборудованием, умения составлять рисунки (чертежи) для выполнения индивидуальной и коллективной работы, в которую надо вносить элементы выжигания, росписи, резьбы.

2. Развить интерес и любовь к творческой деятельности, расширение их кругозора и мировосприятия.

3. Сформировать навыки и умения владения токарным и режущим инструментом.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать значимые для данной деятельности личностные качества:

- умение самостоятельно сочинять собственные композиции;
- внимательность и аккуратность при выполнении работ;
- самостоятельность в принятии правильных решений;
- привить любовь к родному краю, воспитывать гордость к традициям своего народа;

- воспитание художественного вкуса и творческого подхода к выполнению работ.

2. Осуществить профориентацию на профессии по деревообработке.

### **Обучающие:**

1. Научить основам владения столярным и резным инструментом;

2. Обучить приёмам работы на токарном станке, владения токарным инструментом;

3. Научить работать с различными источниками информации для выполнения проектной и практической деятельности.

### **Учебный план**

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Выпиливание	12	1	11	Контроль качества
2. Выжигание	4	1	3	Контроль качества
3. Токарная обработка	50	5	45	Изготовление изделий Правила Т.Б.
4. Выполнение росписи	10	1	9	Контроль качества
5. Выполнение контурной резьбы	6	1	5	Контроль качества Правила Т.Б.
6. Выполнение геометрической резьбы	26	2	24	Контроль качества Правила Т.Б.
7. Выполнение рельефной резьбы	14	1	13	Контроль качества Правила Т.Б.
8. Выполнение скульптурной резьбы	20	2	18	Контроль качества Правила Т.Б.
9. Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Конкурс
10. Всего	144	15	129	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Раздел: Введение в программу**

**1.1 Тема:** Знакомство с мастерской, правилами поведения и правилами техники безопасности при работе на токарном станке по дереву, инструментами резчика и столярными инструментами, выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства, распределение рабочих мест.

Практика. Формирование группы, введение в программу.

## **1.2 Тема:** Выпиливание лобзиком по контуру.

Теория. Устройство лобзика и приёмы работы, материалы.

Практика. Приёмы выпиливания изделий по криволинейному контуру.

## **1.3 Тема:** Выпиливание лобзиком по контуру.

Теория. Техника нанесения рисунка на изделие.

Практика. Приёмы выпиливания изделий по криволинейному контуру.

## **1.4 Тема:** Выпиливание лобзиком по контуру.

Теория. Техника нанесения рисунка на изделие, инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок.

Практика. Приёмы выпиливания изделий по криволинейному контуру.

## **1.5 Тема:** Выпиливание лобзиком по контуру.

Теория. Техника нанесения рисунка на изделие.

Практика. Приёмы выпиливания изделий по криволинейному контуру.

## **1.6 Тема:** Выпиливание лобзиком по контуру.

Теория. Техника выполнения росписи на изделиях.

Практика. Приёмы выпиливания изделий по криволинейному контуру, покрытие лаком.

## **2. Раздел: Выжигание**

### **2.1 Тема:** Подготовка основы для выжигания.

Теория. Техника подготовки заготовки, материал и инструменты, организация рабочего места.

Практика. Разметка, строгание, пиление и шлифовка заготовки.

### **2.2 Тема:** Перевод и выжигание рисунка.

Теория. Техника нанесения рисунка на изделие, выбор древесных материалов с учётом особенностей рисунка, отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практика. Выполнение выжигания рисунка. Выполнение росписи. Отделка изделия.

### **3. Раздел: Токарная обработка дерева**

#### **3.1.Тема:** Выбор материала и подготовка заготовок к работе на станке.

Теория. Технология подготовки заготовки, материал и инструменты.

Практика. Разметка, строгание, нахождение центра, выполнение запила.

**3.1 Тема:** Выполнение точёных изделий цилиндрической формы по чертежам.

Теория. Умение читать чертёж изделия, инструменты для точения, техника безопасности при работе на токарном станке по дереву, устройство токарного станка.

Практика. Приёмы точения цилиндрической формы (толкушки).

#### **3.2 Тема:** Точение цилиндрической поверхности.

Теория. Правила техники безопасности, приёмы работы косой и полукруглой стамесками, подготовка инструмента к работе, их форма и назначение.

Практика. Точение цилиндра полукруглой и косой стамесками.

#### **3.3 Тема:** Точение цилиндрической поверхности.

Теория. Правила техники безопасности, приёмы работы косой и полукруглой стамесками, измерительные инструменты: кронциркуль, нутромер, штангенциркуль.

Практика. Точение цилиндра полукруглой и косой стамесками.

#### **3.4 Тема:** Точение цилиндрической поверхности.

Теория. Правила техники безопасности, приёмы работы косой и полукруглой стамесками, чертёж изделия, припуски на обработку при точении.

Практика. Изготовление скалки.

#### **3.5 Тема:** Точение цилиндрической поверхности.

Теория. Правила техники безопасности, приёмы работы косой и полукруглой стамесками, технология ручной подготовки древесины к точению.

Практика. Изготовление скалки.

#### **3.6 Тема:** Точение конической поверхности.

Теория. Технология точения конуса, инструменты и приспособления,

знакомство с декоративными возможностями различных пород древесины.

Практика. Приёмы точения конуса косо́й стамеской.

**3.8. Тема:** Точение конической поверхности.

Теория. Технология точения конуса, инструменты и приспособления, способы создания эскизов, чертежей.

Практика. Приёмы точения конуса косо́й стамеской.

**3.9 Тема:** Точение наружной фасонной поверхности.

Теория. Технология точения наружной фасонной поверхности, инструменты.

Практика. Приёмы точения наружной фасонной поверхности с использованием полукруглой и косо́й стамесок.

**3.10 Тема:** Точение наружной фасонной поверхности.

Теория. Технология точения наружной фасонной поверхности, инструменты.

Практика. Изготовление солонки.

**3.11 Тема:** Точение наружной фасонной поверхности.

Теория. Технология точения наружной фасонной поверхности, инструменты.

Практика. Изготовление солонки.

**3.12 Тема:** Точение внутренней цилиндрической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы внутреннего точения изделий: инструменты, приспособления, различные породы древесины.

Практика. Расстачивание внутренней полости солонки.

**3.13 Тема:** Точение внутренней цилиндрической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы внутреннего точения изделий: инструменты, приспособления, различные породы древесины.

Практика. Расстачивание внутренней полости солонки.

**3.14 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Техника изготовления точеных деревянных изделий (гриб, снеговик, дед Мороз, елочка, пасхальный набор и т.д.), инструменты, материал.

Практика. Точение цилиндрической поверхности изделия.

**3.15 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке.

Практика. Точение конической поверхности изделия(снеговик).

**3.16 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке

Практика. Точение фасонной и конической поверхности изделия(снеговик).

**3.17 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке.

Практика. Точение фасонной поверхности изделия (снеговик).

**3.18 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке(гриб).

Практика. Точение фасонной и конической поверхности изделия (гриб).

**3.19 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке(гриб).

Практика. Точение фасонной и конической поверхности изделия (гриб).

**3.20 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Приёмы изготовления игрушек на токарном станке(гриб).

Практика. Точение фасонной и конической поверхности изделия (гриб).

**3.21 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Инструменты для точения пасхального набора.

Практика. Приёмы точения пасхального набора.



**3.22 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Инструменты для точения пасхального набора.

Практика. Приёмы точения пасхального набора.

**3.23 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Инструменты для точения пасхального набора.

Практика. Приёмы точения пасхального набора.

**3.24 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Инструменты для точения пасхального набора.

Практика. Приёмы точения пасхального набора.

**3.25 Тема:** Точение цилиндрической, конической и фасонной поверхности.

Теория. Инструменты для точения пасхального набора.

Практика. Приёмы точения пасхального набора.

#### **4 Раздел: Выполнение росписи**

**4.Тема:** Варианты отделки изделий: выжигание, резьба, роспись по дереву.

Теория. Выбор красок и кистей для росписи. Цветоведение как область науки. История росписи по дереву.

Практика. Нанесение рисунка карандашом на изделие.

**4.1 Тема:** Приёмы выполнения росписи на точёных изделиях.

Теория. Техника выполнения городецкой резьбы. Цветовое решение в орнаменте городецкой росписи.

Практика. Выполнение росписи.

**4.2 Тема:** Приёмы выполнения росписи на точёных изделиях.

Теория. Техника выполнения хохломской росписи. Цветовое решение в орнаменте Хохломской росписи.

Практика. Выполнение росписи.

**4.3 Тема:** Приёмы выполнения росписи на точёных изделиях.

Теория. Техника выполнения хохломской росписи.

Практика. Выполнение росписи.

**4.4 Тема:** Приёмы выполнения росписи на точёных изделиях.

Теория. Техника выполнения хохломской росписи.

Практика. Выполнение росписи.

## **5 Раздел: Выполнение контурной резьбы**

**5.1 Тема:** Выполнение контурной резьбы на материале.

Теория. История резьбы по дереву, разновидности резьбы, инструмент для контурной резьбы, правила безопасности труда при резьбе по дереву.

Практика. Выбор заготовки, обработка основы при помощи ножовки и рубанка.

**5.2 Тема:** Выполнение контурной резьбы на материале

Теория. Древесина, её строение, свойства, породы деревьев.

Практика. Упражнения по заточке и доводки инструмента.

**5.3 Тема:** Резьба растительного орнамента

Теория. Приёмы резания резакком.

Практика. Перевод рисунка и выполнение контурной резьбы.

## **6 Раздел: Выполнение геометрической резьбы**

**6.1 Тема:** Резьба геометрического орнамента

Теория. Основные требования, предъявляемые к созданию композиции геометрического орнамента. Разметка элементов геометрической резьбы, инструмент.

Практика. Подготовка основы. Создание композиции. Нанесение узора на основу.

**6.2 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы (треугольники, ромбы, сколышки).

Теория. Техника разметки элементов геометрической резьбы, инструменты для разметки.

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, инструмент, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

### **6.3 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние простое).

Теория. Техника разметки элемента геометрической резьбы "сияние простое".

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, инструмент, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.4 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками".

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.5 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками".

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.6 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками".

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.7 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками" в квадрате.

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.8 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы ( сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками" в прямоугольнике.

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.9 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы (сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками" в окружности.

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.10 Тема:** Разметка элементов геометрической резьбы (сияние с зубчиками).

Теория. Техника разметки элемента резьбы "сияние с зубчиками" в окружности.

Практика. Выполнение приёмов геометрической резьбы, правила техники безопасности при выполнении резьбы.

**6.11 Тема:** Выполнение геометрической резьбы на точёных изделиях.

Теория. Техника разметки элементов геометрической резьбы на солонках, вазах, карандашницах и т.д.

Практика. Приёмы выполнения резьбы, правила техники безопасности труда. Контроль качества выполнения изделия.

**6.12 Тема:** Выполнение геометрической резьбы на точёных изделиях.

Теория. Техника разметки элементов геометрической резьбы на солонках, вазах, карандашницах и т.д.

Практика. Приёмы выполнения резьбы, правила техники безопасности труда. Контроль качества выполнения изделия.

**6.13 Тема:** Выполнение геометрической резьбы на точёных изделиях.

Теория. Техника разметки элементов геометрической резьбы, отделка изделия лаками.

Практика. Приёмы выполнения резьбы, правила техники безопасности труда. Контроль качества выполнения изделия.

## **7 Раздел: Выполнение рельефной резьбы**

**7.1 Тема:** Рельефная резьба. Инструменты. Материалы для рельефной резьбы.

Теория. Примеры из истории декоративно - прикладного искусства. Инструменты, материалы, приспособления.

Практика. Изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.

**7.2 Тема:** Стадии выполнения рельефной резьбы.

Теория. Породы древесины, прочность, твердость древесины в рельефной резьбе.

Практика. Подготовка деревянной пластины под резьбу, перевод рисунка на материал.

**7.3 Тема:** Выполнение рельефной резьбы.

Теория. Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности.

Практика. Надрезание и подрезание контуров.

**7.4 Тема:** Выполнение рельефной резьбы.

Теория. Приёмы обработки фона.

Практика. Углубление фона.

**7.5 Тема:** Выполнение рельефной резьбы.

Теория. Особенности работы над рисунком к сказкам с учетом декоративных и технологических свойств и условностей рельефной резьбы.

Практика. Моделирование деталей резьбы.

**7.6 Тема:** Выполнение рельефной резьбы.

Теория. Приёмы обработки фона.

Практика. Моделирование деталей резьбы, фактурная проработка фона.

**7.7 Тема:** Выполнение рельефной резьбы.

Теория. Виды отделки резных поверхностей.

Практика. Фактурная проработка фона, отделка резных поверхностей.

## **8 Раздел: Выполнение скульптурной резьбы**

### **8.1 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. История резьбы богородской скульптуры, инструменты, материал, правила техники безопасности труда при выполнении объёмной резьбы.

Практика. Выбор материала, подготовка основы под резьбу.

### **8.2 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Инструменты для объёмной резьбы, их изготовление и правка.

Практика. Заточка и правка инструмента.

### **8.3 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда.

### **8.4 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.5 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.6 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.7 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.8 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.9 Тема: Выполнение скульптурной резьбы.**

Теория. Техника выполнения объёмной резьбы.

Практика. Приёмы резьбы ложки, правила техники безопасности труда

### **8.10 Тема: Отделка изделий объёмной резьбы.**

## 9 Раздел. Итоговое занятие.

### 1.4. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

##### Обучающийся будет:

- Проявлять познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражать желание учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.
- Овладеть установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Уметь профессионально самоопределяться в выбранной сфере профессиональной деятельности.

##### У обучающегося будет:

- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации.
- Планировать образовательную и профессиональную карьеру.
- Осознавать необходимость общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережно относиться к природным и хозяйственным ресурсам.
- Готов к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- Проявлять технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.
- Самооценивать готовность к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

#### Метапредметные результаты:

##### Обучающийся будет знать:

- основы композиции : принципы творческой переработки природных форм в декоративные образы при выполнении заovalенной и рельефной резьбы;

- культуру труда, производство и рынок потребительских товаров и услуг;
- характер, особенности и приёмы выполнения рельефной и скульптурной резьбы;
- приёмы разметки и выполнения геометрической резьбы на изделиях с цилиндрической и фасонной поверхностью;
- приёмы цилиндрического, конического и фасонного точения деталей, растачивание внутренней поверхности изделия;

Обучающийся приобретёт:

- знания экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного отношения к инструменту;
- знания проектирования изделий;
- умения различать по характерным особенностям художественные изделия по дереву;
- навыки делать зарисовки природных форм и перерабатывать их в декоративные;

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- устройство и принцип работы токарного станка, правила наладки, регулировки и ухода за ним;
- применяемый инструмент для выполнения всех видов резьбы, приёмы его заточки и правки;
- правила безопасности труда в процессе выполнения резьбы и токарной обработки;
- требования к качеству резьбы и токарной обработке;
- нормы и правила охраны труда;
- основные сведения о народных художественных промыслах страны; -

Обучающийся будет уметь:

- подготовить заготовку и станок к работе и управлять им;
- выполнять элементы геометрической резьбы;



- основные сведения о народных художественных промыслах страны;
- выполнять наружное и внутреннее точение изделий;
- создавать орнаменты для геометрической резьбы;
- выполнять элементы геометрической резьбы;

Обучающийся будет владеть:

- умением затачивать и править необходимый инструмент;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение: Столярная мастерская имеющая 16 столярных верстаков, 7 токарных станков по дереву, 2 сверлильных станка, столярный инструмент (ножовки, рубанки, стамески, киянки, упоры, угольники, напильники по дереву, механическая дрель, свёрла, кисти), инструмент резчика (наборы для резьбы по дереву). Материал - заготовки липы, берёзы, кедра, осины, дуба, бука и фанеры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: В мастерской имеются наглядные пособия по столярной обработке древесины, геометрической, рельефной и скульптурной резьбе по дереву, токарной обработке древесины, по технике безопасности при работе столярным инструментом, резным инструментом и при работе на токарном станке по дереву. Видео, фото-образцы изделий и наглядные пособия сделанные руками учащихся, интернет источники выполнения токарных и резных работ, выпиливания лобзиком и выжигания по дереву. В работе используется практикум по лесоводству и ботанике, объекты общественно полезного производительного труда, а также объекты труда при столярной и токарной обработке древесины.

### **2.3 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36

Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022 31.12.2022
	2 полугодие	10.01.2023 31.05.2022
Возраст детей, лет		10-17
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144

## 1.2 Методические материалы

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Выпиливание	Инструктаж ТБ, Беседа, практическая часть	Объяснительно демонстрационный метод	Инструкции, рисунки, образцы изделий,	Тетрадь, ручка, лобзик, наждачная бумага краски	Опрос, обсуждение, демонстрация инструментов.
Раздел 2	Выжигание	Инструктаж ТБ Беседа, практическая часть,	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный	Образцы пород древесины, инструменты .	Инструменты для обработки древесины	Демонстрация инструментов и материала.
Раздел 3	Токарная обработка	Инструктаж ТБ, Беседа, практическая часть, образцы изделий	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный,	Книги с рисунками. Раздаточный материал: шаблоны, лекала, образцы, карточки .	Материал, токарные стамески, линейка, штангенциркуль, кронциркуль.	Демонстрация инструментов и приёмов работы, наблюдение педагога, обсуждение.
Раздел 4	Выполнение росписи	Беседа, представление творческих тем, образцы росписи	Объяснительно демонстрационный,	Журналы, книги, готовые изделия	Рисунки, образцы готовых изделий, краски, кисти.	Обсуждение, самоанализ, материал, взаимооценивание работ
Раздел 5	Выполнение контурной резьбы	Инструктаж ТБ, Изготовление инструментов, представление творческих тем, практическая часть.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный	Рисунки для контурной резьбы, образцы, инструменты.	Материал, резец-косяк	Демонстрация инструментов и приёмов работы, наблюдение педагога, разбор ошибок.

Раздел 6	Выполнение геометрической резьбы	Инструктаж ТБ, выбор орнамента и разметка, рассказ, практическая часть.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный	Рисунки для геометрической резьбы, образцы, инструменты	Материал, резец-косяк, линейка, угольник, циркуль, шаблоны орнаментов	Демонстрация инструментов и приёмов работы, наблюдение педагога, разбор ошибок.
Раздел 7	Выполнение рельефной резьбы	Инструктаж ТБ, выбор орнамента и разметка, рассказ, практическая часть. Инструмент.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный	Рисунки для рельефной резьбы, образцы, инструменты	Материал, резец-косяк, клюкарза, полукруглые резцы.	Демонстрация инструментов и приёмов работы, наблюдение педагога, разбор ошибок.
Раздел 8	Выполнение скульптурной резьбы	Инструктаж ТБ, выбор скульптуры, практическая часть, Инструмент.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный	Рисунки для скульптурной резьбы, образцы, инструменты	Материал, нож-резак, полукруглые стамески.	Демонстрация инструментов и приёмов работы, наблюдение педагога,

## 2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Время проведения	Название мероприятия	Продолжительность
1	сентябрь	Мастер-класс «Фасонное точение изделий»	2 часа
2	октябрь	Школьная выставка поделок и сувениров «Золотая осень»	в течение месяца
3	ноябрь	Городской творческий конкурс поделок для дома, городская олимпиада по технологии	в течение месяца
4	декабрь	Городской творческий конкурс поделок «Зимушка - зима»	в течение месяца
5	январь	Развлекательно - познавательное мероприятие «Зимние забавы» - изготовление токарных игрушек	1 час
6	февраль	Городская выставка декоративно-прикладного творчества "Аллея мастеров"	в течение месяца
7	март	Краевая выставка декоративно-прикладного творчества "Радуга талантов"	в течение месяца
8	апрель	Городской творческий конкурс поделок и сувениров, посвященный Дню космонавтики	в течение месяца
9	май	Городской конкурс творческих работ «Вечная память», посвященный празднику Победы	в течение месяца
10	сентябрь-май	Участие в тематических конкурсах и мероприятиях всероссийского, регионального и краевого уровня.	В течение учебного года

### Список литературы для педагога

1. Волков И.Г. Резьба по дереву: уч.пособие. Москва: Изд-во «Сфера», 2017.
2. Галимов Л.С. Столярная мастерская: уч.пособие. Москва: Изд-во «Колизей», 2018.
3. Мартынов И.С. Основы столярного мастерства: уч.пособие. Москва: Изд-во «Наука и образование», 2018.
4. Столяров Г.Н. Основы резьбы по дереву: уч.пособие. СПб: Изд-во «Альфа», 2017.
5. Шипов М.Р. Обработка дерева: уч.пособие. Москва: Изд-во «Колизей», 2017.